

VALORISER LA PRÉSENCE CRUCIALE DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS NOS VIES



VALORISER LA PRÉSENCE CRUCIALE DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS NOS VIES

Atelier d'écriture **ARTS-CULTURES MASSAWIPPI**

Maître d'atelier:

Robert Lalonde - *la passion d'écrire, le bonheur de partager*



Il peut s'agir d'une nouvelle, d'un roman, de poésie, d'un essai, d'une exploration de l'univers personnel de l'auteur-trice, ou d'autres formes appuyées par une recherche de ton, la poursuite d'une inventivité langagière qui lui est particulière et unique, une liberté grande et une inclination ardente vers arts et passions, science, littérature, poésie, personnages, bref tout ce qui anime et emporte la plume – le clavier de l'auteur-trice.

Il s'agit d'une approche de l'expression des nombreuses identités qui nous constituent, aventure libre, exigeant à la fois spontanéité et rigueur et qui risque fort – j'en suis persuadé – de métamorphoser la manière de se dire de chacune et chacun.

Chaque session se compose d'échanges en groupe et de rencontres individuelles avec le maître d'atelier, permettant de recevoir des conseils selon le cheminement de chacun-chacune.

Durée :

- 22.5 heures d'atelier répartis sur 5 mois (4.5 heures par mois) de août à décembre;
- les dimanches de 13h à 17h30 les 27août, 24 sept, 15 oct, 19nov, 10 déc. 2023

Nombre de participants:

- 10* (peu importe la municipalité de résidence)

**Le choix des participants se fait en fonction des critères d'admissibilités et des documents soumis.*

Date limite pour les inscriptions:

- 7juin 2023

Coût :

- 570\$ membres* (= 25\$ l'heure)
- 600\$ non-membres

**Priorité aux membres en règle avant la demande d'inscription à l'Atelier d'écriture.*

Lieu :

- North-Hatley: Le Pub La Cie Vilandré

Règles d'admissibilité :

- Une lettre d'intention et le paiement de l'inscription, si vous êtes choisi-e.

Un document exigé :

- Une lettre d'intention précisant vos objectifs reliés à votre participation à l'atelier et quelques mots sur vous. (maximum 500 mots) ;
- S'il y a lieu, une description du projet en cours (maximum 1page ou 500mots);
- S'il y a lieu, un extrait du travail en chantier

Les participants s'engagent à :

- Avoir une démarche d'écriture sérieuse ;
- Être disponible pour toutes les sessions de travail;
- Être conscient du besoin de continuer son travail d'écriture chez soi entre les sessions d'atelier;
- S'engager à ajouter une mention et/ou le logo de Arts-Cultures Massawippi dans lors de publication de l'œuvre sous forme de livre ou autres.

Pour toutes questions, vous pouvez nous écrire en mentionnant « **Atelier d'écriture** »

Soumettre toute la documentation requise par courriel avant la date limite à: artsculturesmassawippi@gmail.com



VALORISER LA PRÉSENCE CRUCIALE DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS NOS VIES

Maître d'atelier:

Robert Lalonde - *la passion d'écrire, le bonheur de partager*

Artiste d'exception, il poursuit avec succès une double carrière d'acteur sensible, généreux et d'écrivain accompli. Auteur prolifique, il a publié des romans, des nouvelles, de la poésie, des carnets qui lui ont valu un vaste lectorat et de nombreux prix.

Depuis ses débuts, il est régulièrement mis en nomination. Il remporte, entre autres, avec *La Belle Épouvante*, son premier roman, le Prix Robert-Cliche; le prix Jean-Macé avec *Le Dernier Été des Indiens* et *Le Petit Aigle à tête blanche*.



Finaliste au Prix du Gouverneur Général, au Prix des collégiens et au Prix Archambault avec *Espèces en voie de disparition*; Finaliste au Grand Prix du livre de la ville de Montréal avec *Un jardin entouré de murailles*; Prix du Gouverneur général et Prix France-Québec avec *Le Petit aigle à tête blanche*; Grand Prix de la Ville de Montréal avec *Le Fou du père*; Prix Paris-Québec avec *Une belle journée d'avance...*

Il a aussi reçu le Prix du français de l'Office de la langue française et a été nommé membre de l'Ordre du Canada.

Il est membre du jury du Prix de l'Union latine et participe à plusieurs jurys des Conseils des arts du Québec et du Canada, Prix de la Ville de Montréal et celle du prix du Gouverneur Général du Canada. Il a été lecteur pour le Fond Harold Greenberg. Il a assumé la Présidence d'honneur dans les Salons du Livre (Montréal, Québec, Chicoutimi...)

Son 33ième livre *Tu me rappelles un souffle vient tout juste* de paraître au printemps 2023.

Son œuvre est traduite en anglais et dans plusieurs langues. Un film a aussi été tiré de *C'est le cœur qui meurt en dernier*.

Homme de transmission et de partage, il œuvre comme maître d'atelier d'écriture depuis plus de 30 ans; en création littéraire à l'Université de McGill, l'Université du Québec de Rimouski et de Trois-Rivières, au Camp littéraire Félix, RAFA de Banff... Il agit comme consultant et mentor auprès d'auteurs de tous genres. Il a aussi dirigé des collections littéraires chez des éditeurs du Québec.

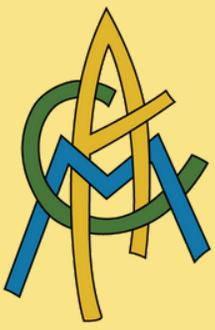
Ses conférences et ses nombreuses chroniques dans les médias sont des plus appréciées. Sa vision du monde et de la littérature, son érudition et sa capacité à transmettre l'amour de la littérature, sa générosité dans l'accompagnement des auteurs, son humanité traversent toute son œuvre et fascinent tous ceux qui ont la chance de le côtoyer.

Robert Lalonde est aussi connu et célébré comme acteur. On a pu l'admirer dans plus de cent cinquante pièces de théâtre.

Au cinéma et à la télévision, il a joué de très nombreux rôles de personnages forts variés dans plus d'une cinquantaine de productions dont *Au secours de Béatrice* qui lui a valu une nomination aux Gémeaux et dans plusieurs longs métrages.

On le retrouve au théâtre dans plus d'une centaine de pièces dont plusieurs créations marquantes – *Les oranges sont vertes* de C Gauvreau, le *Syndrome de Cézanne* de N Canac-Marquis, prix du meilleur acteur, *Quinzaine internationale de théâtre*, *Les Feluettes* de M-M Bouchard, *Masque du meilleur comédien*, Académie québécoise du Théâtre.

Maintenant résident de North-Hatley et membre fondateur de ARTS-CULTURES MASSAWIPPI, il souhaite mettre son expérience au profit des citoyens de la région.



VALORISER LA PRÉSENCE CRUCIALE DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS NOS VIES

Maître d'atelier:

Robert Lalonde - *la passion d'écrire, le bonheur de partager*

Artiste d'exception, il poursuit avec succès une double carrière d'acteur sensible, généreux et d'écrivain accompli. Auteur prolifique, il a publié des romans, des nouvelles, de la poésie, des carnets qui lui ont valu un vaste lectorat et de nombreux prix.

Depuis ses débuts, il est régulièrement mis en nomination. Il remporte, entre autres, avec *La Belle Épouvante*, son premier roman, le Prix Robert-Cliche; le prix Jean-Macé avec *Le Dernier Été des Indiens* et *Le Petit Aigle à tête blanche*.



Finaliste au Prix du Gouverneur Général, au Prix des collégiens et au Prix Archambault avec *Espèces en voie de disparition*; Finaliste au Grand Prix du livre de la ville de Montréal avec *Un jardin entouré de murailles*; Prix du Gouverneur général et Prix France-Québec avec *Le Petit aigle à tête blanche*; Grand Prix de la Ville de Montréal avec *Le Fou du père*; Prix Paris-Québec avec *Une belle journée d'avance...*

Il a aussi reçu le Prix du français de l'Office de la langue française et a été nommé membre de l'Ordre du Canada.

Il est membre du jury du Prix de l'Union latine et participe à plusieurs jurys des Conseils des arts du Québec et du Canada, Prix de la Ville de Montréal et celle du prix du Gouverneur Général du Canada. Il a été lecteur pour le Fond Harold Greenberg. Il a assumé la Présidence d'honneur dans les Salons du Livre (Montréal, Québec, Chicoutimi...)

Son 33ième livre *Tu me rappelles un souffle vient tout juste de paraître* au printemps 2023.
Son œuvre est traduite en anglais et dans plusieurs langues. Un film a aussi été tiré de *C'est le cœur qui meurt en dernier*.

Homme de transmission et de partage, il œuvre comme maître d'atelier d'écriture depuis plus de 30 ans; en création littéraire à l'Université de McGill, l'Université du Québec de Rimouski et de Trois-Rivières, au Camp littéraire Félix, RAFA de Banff... Il agit comme consultant et mentor auprès d'auteurs de tous genres. Il a aussi dirigé des collections littéraires chez des éditeurs du Québec.

Ses conférences et ses nombreuses chroniques dans les médias sont des plus appréciées. Sa vision du monde et de la littérature, son érudition et sa capacité à transmettre l'amour de la littérature, sa générosité dans l'accompagnement des auteurs, son humanité traversent toute son œuvre et fascinent tous ceux qui ont la chance de le côtoyer.

Robert Lalonde est aussi connu et célébré comme acteur. On a pu l'admirer dans plus de cent cinquante pièces de théâtre.

Au cinéma et à la télévision, il a joué de très nombreux rôles de personnages forts variés dans plus d'une cinquantaine de productions dont *Au secours de Béatrice* qui lui a valu une nomination aux Gémeaux et dans plusieurs longs métrages.

On le retrouve au théâtre dans plus d'une centaine de pièces dont plusieurs créations marquantes – *Les oranges sont vertes* de C Gauvreau, le *Syndrome de Cézanne* de N Canac-Marquis, prix du meilleur acteur, Quinzaine internationale de théâtre, *Les Feluettes* de M-M Bouchard, *Masque du meilleur comédien*, Académie québécoise du Théâtre.

Maintenant résident de North-Hatley et membre fondateur de ARTS-CULTURES MASSAWIPPI, il souhaite mettre son expérience au profit des citoyens de la région.